

Критерии оценки эссе, заявленные в приглашении к участию в конкурсе:

- «самостоятельно выполненные творческие работы о роли, функциях, и назначении права, членов правового сообщества и правовых институтов в защите общественных интересов»;
- «эссе должно соответствовать теме и выражать личное отношение автора к предложенной или выбранной теме»;
- «при оценке работ будет поощряться анализ проблемы, законодательства, правоприменительной практики на национальном уровне, видение перспектив развития, использование опыта реформ зарубежных государств постсоциалистического пространства, в том числе стран СНГ».

Оценка эссе проводится на основе 2-х уровней критериев:

I. Общие требования на соответствие работы основной идее конкурса:		
Критерий	Требования, обеспечивающие соответствие критерию	Максимальное количество баллов
Выдержанность работы в духе основной идеи Конкурса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ тема эссе должна соответствовать основной идее Конкурса; ▪ эссе должно выражать личное отношение автора к выбранной теме. 	3 балла
Творческий подход автора	<ul style="list-style-type: none"> ▪ видение перспектив развития ситуации; ▪ побуждать к размышлению, дискуссии. 	3 балла
II. Соответствие работы требованиям жанра «проблемного правового эссе» :		
Критерий	Требования, обеспечивающие соответствие критерию	Максимальное количество баллов

<p>Знание законодательной базы и правоприменительной практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ большой диапазон используемых источников права (информационного пространства в целом); ▪ используемые источники строго соответствуют теме и являются теоретической основой выбранной проблемы; в работе грамотно и полно квалифицируются ключевые понятия темы; ▪ подобраны и проанализированы примеры правоприменительной практики, иллюстрирующие рассматриваемую проблему; самостоятельность выполнения работы. 	<p>2 балла</p>
<p>Анализ и оценка информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ грамотно применяются основные категории анализа (работа представляет собой детально проведенный самостоятельный анализ выбранной проблемы с использованием аналитического инструментария: выделением причинно-следственных связей, общего и особенного и т.д.); ▪ в работе используются приемы сравнения (проводится сравнительный анализ национального и зарубежного законодательства и правоприменительной практики) и обобщения; ▪ приводятся альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему с попыткой прийти к сбалансированному заключению; текстовая информация интерпретируется с помощью графиков, диаграмм, таблиц; приводятся и анализируются статистические данные, материалы СМИ; 	<p>4 балла</p>

	дается личная оценка проблемы;	
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ четкое и ясное изложение сути поставленной проблемы; логика структурирования информации (тезисы-аргументы-выводы); выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; ▪ приводятся различные точки зрения и их личная оценка; ▪ выводы обобщают авторскую позицию по поставленной проблеме. 	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ общая форма изложения материала соответствует жанру проблемного правового эссе; ▪ работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат, ссылок, сносок и т.п.; работа соответствует требованиям, указанным в приглашении к участию в конкурсе («Оформление конкурсных работ»). 	1 балл

Максимальное количество баллов - 16.

* По единогласному решению членов Экспертной комиссии работе могут быть присвоены дополнительный балл за оригинальность.
