



## **Пособие по судебной журналистике**

*Уважаемые читатели!*

Судебный репортаж, пожалуй, один из самых сложных жанров в журналистике. Качественная подготовка материала требует от журналиста многого: это и умение живо подать информацию о скупых и выверенных процедурах, которые можно наблюдать в суде, это и навык из общего потока слов участников процесса выделить суть конфликта, стрессоустойчивость, потому как сложно дистанцироваться от личных трагедий людей и не стать на чью-либо сторону. Но самое сложное – это разобраться в точной юридической терминологии и не сделать ошибку в материале, из-за которой, к примеру, вы сообщите аудитории неточную информацию, а издание получит иск. Но овладев всем набором компетенций вы сможете стать профессионалом, которых не так много в Беларуси на данный момент.

Кроме этого, судебная журналистика имеет важный гражданский контекст. Благодаря нахождению журналиста в процессе, судебная система становится прозрачней, а судьи дисциплинированней. Благодаря освещению средствами массовой информации судебных процессов перед обществом возникают важные вопросы об адекватности и пропорциональности наказания, моральности действий участников судебного процесса, повышает социальный авторитет суда как государственного института и т.д. В ситуации возможных политически мотивированных процессов именно журналисты должны сигнализировать обществу о проявлениях авторитаризма и мобилизовать граждан на защиту демократии.

Просветительское учреждение «Центр правовой трансформации», в рамках своей уставной деятельности, подготовила данное пособие с целью внести вклад в становление и развитие института судебной журналистики и повысить компетенции как начинающих журналистов, так и их более опытных коллег.

Надеемся, что это пособие поможет журналистам в их сложной работе.

**Сокращения:**

ГПК – Гражданско-процессуальный кодекс Республики Беларусь

УПК – Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь

ПКИАП – Процессуально-исполнительный кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях

ПЧ- права человека

## Что такое судебная журналистика?

В данном пособии мы будем понимать под судебной журналистикой жанр, который во-первых определен временем прохождения именно судебного процесса, во-вторых местом действия - зал судебных заседаний или иные помещения, в которых может проходить судебный процесс (кабинет судьи, а в случаях выездных судебных заседаний: пенитенциарные учреждения, здания РУВД, актовые залы и прочие). В основном предмет материалов судебного журналиста является отправление правосудия в том или ином конкретном, рассматриваемом судом, деле. Иногда журналист может использовать судебную статистику, изменения в законодательстве, описание правоприменительной практики и прочую информацию для создания интересных для аудитории материалов. Но эти темы скорее относятся к более широкому, включающему в себя судебную журналистику, жанру правовой журналистики. Мы, конечно, отчасти затронем данные вопросы на страницах пособия, но в силу чрезмерного большой вариативности возможных журналистских материалов, а также широты темы, мы остановимся исключительно на судебном процессе.

К сожалению, многие журналисты констатируют, что судебная журналистика не самый популярный жанр не только в силу сложности, но также по причине сложившейся конъюнктуры. Современные средства массовой информации, в первую очередь интернет-издания, существуют в режиме реального времени, соответственно скорость работы становится одной из главных качеств журналиста. Судебная журналистика, если это не просто перечисление фактов, требует большей концентрации и перепроверки, вдумчивого анализа услышанного и записанного. К тому же, читателям все меньше нравится читать тексты большого содержания. Несмотря на это, в Беларуси существуют журналисты, которые справляются в срок или нашли себе применение в печатных СМИ, еженедельниках. Кроме того, рост аудитории среди новых медиа, контент которых в основном составляют аналитические материалы, свидетельствует о том, что можно ожидать изменение этого тренда на более позитивный.

В чем особенности судебной журналистики? Какие жанры присущи для этого вида журналистики?

Судебная журналистика представляет собой отдельный вид творчества, который одновременно интересен и сложен. Главная особенность – в одном месте (зале судебного заседания) оглашается огромный массив информации, который до момента судебного разбирательства представлял собой следственную тайну. Поэтому перед журналистом

стоит непростая задача простым и понятным языком рассказать и объяснить читателю, что и как на самом деле происходит в суде. При этом журналист в суде не более чем зритель, точнее сказать – наблюдатель, достоверно фиксирующий происходящее. Понятно, что речь идет об открытых процессах. В то же время, судебный процесс, хотя и представляет собой разбирательство по одному делу (уголовному, административному либо гражданскому), какой-либо конкретной истории с реальными участниками, зачастую демонстрирует едва ли не весь спектр проблем, существующих в обществе и государстве.

Еще один важный нюанс. У судебных журналистов всегда есть работа, процессы идут каждый рабочий день. По статистике Верховного суда, судами общей юрисдикции ежегодно рассматривается более 40 тыс. уголовных дел, свыше 300 тыс. дел об административных правонарушениях и около 235 тыс. гражданских дел.

Жанров как таковых немного.

*Судебный репортаж.* Был и остается классическим жанром судебной журналистики. Роль журналиста, на первый взгляд, незамысловата: что вижу, слышу, то и передаю. Сложность в том, что отдельные процессы могут длиться месяцами. Поэтому выбор формата освещения события остается не столько за автором, сколько за редактором издания. Однако в любом случае, проинформировав читателя о начале судебного разбирательства, журналист должен сообщить, чем же история завершилась. Судебный очерк. Очерк вообще – это нечто среднее между авторской журналистикой, публицистикой и литературно-художественным произведением, где восприятие событий подается через мировоззрение и личность автора. Очерк в судебной журналистике аналогичный жанр, но со своими особенностями. В данном случае важен не столько финал истории, сколько причины и последствия произошедшего. Есть и одно важное условие – публикация судебного очерка происходит после приговора суда.

*Судебный отчет.* Может содержать в себе элементы репортажа, заметки очеркового плана, аналитику, основанную на поиске дополнительной информации из услышанного в зале суда. Жанр не рассчитан на оперативную выдачу материала по принципу «срочно в номер», более всего он подходит для еженедельных изданий, когда есть время «переварить» большой объем информации, прослушать диктофонные записи, т.е. разложить все по полочкам. Однако судебный отчет можно применять и в интернет-изданиях. В судах озвучивается очень много интересной информации, которую не всегда удастся использовать при оперативной выдаче материала. Таковую накопленную фактуру можно систематизировать, оживить цитатами сторон, их эмоциями, собственными

наблюдениями автора и облечь в форму отдельной публикации, например, после оглашения приговора.

В любом случае, не столь важно, с помощью какого жанра освещать судебный процесс. Публикация должна выглядеть логично, понятна, скажем так, и случайному читателю, даже если подается с продолжением. При наличии гиперссылок в интернет-изданиях на начало разбирательства, нюансах прошедших заседаний или ссылок на номера в бумажных изданиях, тексты не должны вызывать у читателя недоумение, мол, непонятно, о чем речь. Как минимум проблему решают короткие справки-напоминания сути процесса.

Как узнать, где и кто будет вести процесс? Будет слушаться дело в закрытом или открытом судебном заседании? Как заранее определить судебный процесс, из которого может получиться хороший материал?

Понятно, что журналиста интересуют в первую очередь истории неординарные, так называемые, громкие (резонансные) дела. В первую очередь к таким делам относятся уголовные. В их числе дела коррупционные, насильственные (за совершение которых фигурантам грозит смертная казнь), групповые (связанные с распространением наркотиков), с участием известных людей. Как правило, такие дела еще на стадии возбуждения привлекают к себе внимание, сопровождаются пресс-релизами правоохранительных органов с сообщениями о направлении их в суды.

О дате и времени начала первого заседания зачастую сообщают коммуникаторы судов на своих страницах в Фейсбуке. Однако следует учитывать, что это проблема журналиста знать – где, когда, кого с последующим отслеживанием начала последующих заседаний. Об этом, к слову, в конце рабочего дня сообщает исключительно судья. Как вариант, можно связаться с коммуникатором и попросить уточнить время.

Однако даже если вы располагаете информацией о начале первого или последующих заседаний, в точности сведений можно удостовериться на стендах объявлений, которые расположены на входах в здания судов. Там есть информация о всех делах, которые в данный день рассматриваются. Там же можно почерпнуть сведения о: ФИО судьи, обвиняемых и инкриминируемых им статьях УК, и номере зала, где будет слушаться дело.

Что касается открытых/закрытых судебных заседаний, то нередки случаи, когда такого рода вопросы решаются в первый день по ходатайству сторон, иногда о закрытости процесса известно еще до рассмотрения дела в суде. Например, дела об

изнасилованиях либо иных половых преступлениях всегда рассматриваются за закрытыми дверями.

В отдельных случаях судебные заседания из открытого режима могут переходить в закрытый в интересах обеспечения охраны государственных секретов и иной охраняемой законом тайны.

Практически любая криминальная история, рассмотренная в суде, может стать предметом интереса журналиста в поисках ответа на риторический вопрос: почему люди совершают преступления?

Можно ли в публикациях еще до начала судебного разбирательства использовать ФИО и другие персональные данные обвиняемых?

В отдельных случаях, когда такого рода сведения просочились в СМИ, либо имена фигурантов официально сообщались, то тайное стало явным и вполне допустимым для оглашения. Как правило, речь идет о людях из категории публичных, известных. В тоже время следует помнить о принципе презумпции невиновности, который гласит: «Никто не может быть признан виновным в преступлении, если его вина не будет в предусмотренном законом порядке доказана и установлена вступившим в законную силу приговором суда». До вступления приговора в законную силу за фигурантом дела сохраняется статус «обвиняемого». Это следует помнить и учитывать при подготовке публикаций до начала судебного разбирательства и при освещении процессов. Следует избегать прямых формулировок – «украл», «убил», «получил взятку» и т.п.

Что должен знать судебный журналист до начала заседания?

Идеальная ситуация, когда журналист входит в зал суда не с пустыми руками, т.е. имеет хотя бы поверхностное представление о сути дела либо его участниках. Если дело громкое, то в интернете почти всегда можно найти хоть какие-нибудь сведения о фабуле истории, например, из официальных сообщений пресс-служб правоохранительных органов. Полезно изучить соцсети на предмет получения представления о личностях обвиняемых или потерпевших.

Еще один момент - для журналистов, не имеющих опыта работы в зале суда. Судебное разбирательство это по сути своей - четко распланированное мероприятие. Поэтому полезно знать с чего суд начинается и чем он завершается. Такого рода информация подробно расписана по уголовным делам в Уголовно-процессуальном кодексе, по административным – в Процессуально-исполнительном кодексе об административных правонарушениях, по гражданским – в Гражданском процессуальном

кодексе. Что касается уголовных дел, то в частности, полезно ознакомиться: с главой 4 (Суд), главой 34 (Общие условия судебного разбирательства), главой 35 (подготовительная часть судебного заседания), главой 36 (Судебное следствие), главой 37 (Судебные прения и последнее слово обвиняемого).

Понятно, что итогом процесса (уголовного, административного или гражданского) являются: приговор, постановление или решение.

Каковы особенности работы журналиста в зале судебного заседания? Обязательно ли посещать каждый день слушаний дела?

Журналист в суде – наблюдатель, молчаливый фиксатор события. Поэтому важно выбрать удобное для наблюдения (работы) место. Желательно расположиться как можно ближе к участникам процесса, имея при этом возможность держать в поле зрения обвиняемых, потерпевших, судей, обвинителей и адвокатов. Эмоции, жесты, мимика, реплики участников процесса также могут найти отражение в публикациях.

Основной же объем информации воспринимается исключительно на слух, поэтому без диктофона не обойтись. При этом нет смысла вести бесперебойную запись всего судебного дня. Звуковые файлы для удобства последующей работы проще иметь в виде нарезок не более 30-40 минут с краткими пометками в блокноте о содержании записи. Для интернет-журналистов, работающих в режиме «срочно в номер» (прямо из зала суда), для точности передачи высказываний участников процесса рекомендуется работать с наушниками: запись можно отмотать назад и прослушать интересный момент не мешая суду.

В идеале журналист должен получить весь массив информации, который находится в материалах уголовного дела, и зафиксировать все сказанное в зале суда. Однако практически это невозможно! Некоторые процессы длятся месяцами. Поэтому, исходя из формата и требований изданий, журналист сам должен определиться, в каком объеме подавать материал. При этом важно учитывать, что ключевыми моментами судебного разбирательства являются первый день: устанавливается личность обвиняемого, его социальный статус и прочие данные, прокурор зачитывает обвинительное постановление, раскрывается суть претензий, и становится известной позиция обвиняемого, который либо признает свою вину, либо отрицает, либо признает частично.

Второй частью важного для журналиста момента процесса являются прения сторон. Это своего рода состязание прокурора и адвоката. Одна сторона пытается убедить суд в виновности фигуранта дела, ссылаясь на доказательства и предлагая в



конце речи ту либо иную меру наказания за содеянное. Вторая сторона – стремиться доказать полную невиновность своего подзащитного или свести к минимуму возможное наказание. По сути своей, в прениях стороны излагают квинтэссенцию всего судебного следствия, на протяжении которого изучались все материалы уголовного дела. Этим прения интересны и важны, без их освещения публикация серьезно проигрывает.

По окончании прений обвиняемому предоставляется последнее слово. Тоже не менее важный и интересный этап суда. Что в свое оправдание скажет главный герой истории? Примечательно, что суд не может ограничивать продолжительность последнего слова обвиняемого определенным временем. Были случаи, когда фигуранты ограничивались менее чем минутным выступлением, известны случаи и многочасовые речи.

Третья, итоговая часть – оглашение приговора.

То есть речь идет как минимум о трех публикациях. Но это не означает, что журналисту достаточно три раза посетить суд, чтобы получить минимальный объем информации для такого сокращенного варианта подачи материала. Все зависит от объема материалов уголовного дела, количества эпизодов и обвиняемых. Некоторые истории насчитывают по 100 и более томов, при количестве обвиняемых свыше 10. В таких случаях для зачитывания обвинения прокурорам требуется не менее трех рабочих дней.

Что делать, если дело содержит много эпизодов, а количество обвиняемых и потерпевших исчисляется десятками?

В таких случаях, а они нередки, нет смысла описывать каждый эпизод и каждого фигуранта дела. Главное – изложить суть, пересказать, что называется, своими словами, фабулу истории. Когда речь идет о группе обвиняемых, то очевидно, что в их числе есть так называемые организаторы или лидеры. На них и следует сосредоточиться.

Можно ли журналисту общаться с родственниками обвиняемых, потерпевшими, адвокатами для использования полученных сведений в публикациях?

Если люди идут на контакт, то никаких ограничений для общения нет. При этом следует помнить, что все сказанное ими – их субъективная позиция, их точка зрения. Нельзя исключать, что они как люди заинтересованные в исходе дела в свою пользу, будут пытаться журналиста, что называется, использовать. В тоже время контакт может принести пользу и журналисту в виде дополнительной информации о личностях фигурантов дела. Следующий момент: от близких обвиняемых и потерпевших можно

получать информацию о ходе заседаний, на которых журналист отсутствовал, о предстоящих появлениях интересных свидетелей, времени следующего заседания.

Что касается самых полезных сведений для журналиста по делу, то они, понятно, имеют документальный вид. При общении с представителями сторон интересуйтесь возможностью получить копии документов.

Что касается общения с адвокатами, то, как правило, до вынесения приговора на контакт они не идут, но в перерывах к ним можно обращаться, например, для пояснения нюансов обвинения.

Означает ли что после оглашения приговора история завершена, и судебный журналист может ставить точку?

У каждой истории есть продолжение. Решение суда первой инстанции стороны вправе обжаловать. То есть до вступления приговора в законную силу осужденный сохраняет статус обвиняемого и надежду на отмену или изменение вердикта суда. Если приговор выносил районный суд, то следующий этап -- городской или областной суд. Вплоть до Верховного суда.

Каждый уважающий себя журналист должен отслеживать дело до логического завершения, проще говоря, «держат тему».

Может ли журналист получить доступ к материалам уголовного дела?

Теоретически такая возможность существует, но лишь после вступления приговора в законную силу. Прежде всего, следует обратиться с официальным запросом от редакции на имя председателя суда, который примет одно из двух решений.

### **Как начать работу?**

Работа судебного журналиста обычно начинается с появления у него из какого-нибудь источника (пресс-релиз суда, сообщение родственников и т.д.) информации о задержании за правонарушение, возбуждении дела или задержании подозреваемого, в случаях с гражданским процессом это может быть сообщение публичной особы о его намерении обратиться в суд или опять же информация от какой-либо стороны процесса. В связи с этим журналист обязан самостоятельно искать интересные темы, чтобы «держать руку на пульсе» и заранее знать дату и места судебного заседания. Знайте контакты всех пресс-секретарей всех силовых структур, находите своих инсайдеров.

Также необходимо и полезно периодически заходить на сайт [Верховного Суда Республики Беларусь](http://www.verhovnyjsud.gov.by) Кроме сообщений пресс-службы, новостей законодательства,

новой статистики, вы можете дистанционно узнавать о предстоящих судебных заседаниях, которые будут [рассматриваться в Верховном Суде](#) (к сожалению, на момент 2016 года, такая функция пока реализована только на сайте Верховного Суда). Также не оставляйте без внимания и сайты областных судов:

<a href="http://www.oblsud.vbrest.by">http://www.oblsud.vbrest.by</a>	– <a href="#">сайт Брестского областного суда</a>
<a href="http://vitoblsud.gov.by">http://vitoblsud.gov.by</a>	– <a href="#">сайт Витебского областной суда</a>
<a href="http://www.gomeloblsud.gov.by">http://www.gomeloblsud.gov.by</a>	– <a href="#">сайт Гомельского областного суда</a>
<a href="http://www.oblsud.grodno.by">http://www.oblsud.grodno.by</a>	– <a href="#">сайт Гродненского областного суда</a>
<a href="http://www.mogoblsud.by">http://www.mogoblsud.by</a>	– <a href="#">сайт Могилёвского областного суда</a>
<a href="http://minoblsud.gov.by/ru">http://minoblsud.gov.by/ru</a>	– <a href="#">сайт Минского областного суда</a>
<a href="http://mingorsud.gov.by/ru">http://mingorsud.gov.by/ru</a>	– <a href="#">сайт Минского городского суда</a>

Недавно Верховный суд ввёл практику присутствия в Интернете посредством личных аккаунтов пресс-секретарей Верховного Суда и областных судов в социальной сети Facebook.com. Подписавшись на обновление их страниц вы можете следить за актуальными новостями. Вот, например, фамилии и имена некоторых из них:

[Юлия Ляскова](#) – пресс-служба Верховного Суда Республики Беларусь

[Анастасия Циманович](#) – пресс-служба Верховного Суда Республики Беларусь

[Наталья Платоненко](#) – пресс-служба Витебского областного суда

[Ольга Барсукова](#) - пресс-служба Гомельского областного суда

[Светлана Талан](#) – контактное лицо Экономического суда города Минска

[Татьяна Ерошкина](#) – пресс-секретарь Могилевкого областного суда

[Анастасия Шильвян](#) – помощник председателя в Минском городском суде

[Марина Скалкович](#) – помощник председателя в Брестком областной суде

Также будет полезно подписаться на обновления официальных представителей Следственного комитета Республики Беларусь: [Julia Goncharova](#) и [Алексей Киселевский](#).

**Система судов** (Подготовлено с использованием материала Национального центра правовой информации Республики Беларусь <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=1501>)

Глава 6-ая Раздела 4-ого [Конституции Республики Беларусь](#) устанавливает основы существования и функционирования системы судов. В соответствии со ст. 109 система судов строится на принципах территориальности и специализации и состоит из:

1. Конституционного Суда;
2. Системы судов общей юрисдикции.

Судоустройство в Республике Беларусь определяется:

- Законом Республики Беларусь от 8 января 2014 г. «[О конституционном судопроизводстве](#)»;
- [Кодексом Республики Беларусь о судоустройстве и статусе судей](#).

Система судов общей юрисдикции состоит из:

1. Верховного Суда Республики Беларусь;
2. областных (Минского городского) судов;
3. экономических судов областей (города Минска);
4. районных (городских) судов.

Верховный Суд Республики Беларусь осуществляет правосудие и надзор за судебной деятельностью общих судов.

Он состоит из:

- Председателя суда;
- первого заместителя Председателя;
- заместителей Председателя;
- судей Верховного Суда Республики Беларусь

и действует в составе:

- судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда Республики Беларусь;
- судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Республики Беларусь;
- судебной коллегии по экономическим делам;
- судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь;
- Президиума Верховного Суда Республики Беларусь;
- Пленума Верховного Суда Республики Беларусь.

**Верховный Суд Республики Беларусь:**

1. Рассматривает дела в кассационном порядке, в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам и в качестве суда первой инстанции в случаях, предусмотренных законами Республики Беларусь.

2. Изучает и обобщает судебную практику, анализирует судебную статистику и дает разъяснения по вопросам применения законодательства Республики Беларусь, возникающим при рассмотрении судебных дел; осуществляет контроль за исполнением судами Республики Беларусь разъяснений Пленума Верховного Суда Республики Беларусь.
3. Вносит предложения в Конституционный Суд Республики Беларусь о проверке конституционности нормативных актов.
4. Оказывает помощь судьям по применению законодательства; решает в пределах своих полномочий вопросы, вытекающие из международных договоров Республики Беларусь.
5. Осуществляет иные полномочия.

#### **Пленум Верховного Суда Республики Беларусь:**

1. Рассматривает материалы обобщения судебной практики и судебной статистики и дает судам разъяснения по вопросам применения законодательства Республики Беларусь, возникающим при рассмотрении судебных дел.
2. Рассматривает заключения Конституционного Суда Республики Беларусь, представления Председателя Верховного Суда Республики Беларусь о несоответствии разъяснений Пленума Верховного Суда Республики Беларусь Конституции Республики Беларусь и законам Республики Беларусь.
3. Рассматривает вопросы о внесении предложений по совершенствованию законодательства.
4. Осуществляет иные полномочия.

#### **Президиум Верховного Суда Республики Беларусь** образуется в составе:

- Председателя Верховного Суда Республики Беларусь;
- первого заместителя Председателя;
- заместителей Председателя Верховного Суда Республики Беларусь;
- судей Верховного Суда Республики Беларусь.

#### **Президиум Верховного Суда Республики Беларусь:**

1. Рассматривает:
  - судебные дела в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам;

- материалы изучения и обобщения судебной практики и судебной статистики;
  - вопросы организации работы судебных коллегий и аппарата Верховного Суда Республики Беларусь.
2. Оказывает помощь судам в правильном применении законодательных актов.
  3. Заслушивает о судебной практике по применению законодательства председателей:
    - областных судов;
    - Минского городского суда;
    - районных (городских) судов.
  4. Осуществляет иные полномочия.

**Судебные коллегии Верховного Суда Республики Беларусь** комплектуются из числа судей Верховного Суда Республики Беларусь и утверждаются Пленумом Верховного Суда Республики Беларусь. Судьи судебной коллегии единолично рассматривают в пределах своих полномочий дела в качестве суда первой инстанции и коллегиально – в кассационном порядке, в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам, изучают и обобщают судебную практику, анализируют судебную статистику и осуществляют иные полномочия.

**Судам общей юрисдикции** подведомственны уголовные дела и гражданские дела.

К числу гражданских дел относятся:

- дела по спорам, возникающим из отношений:
  - гражданских;
  - семейных;
  - трудовых;
  - жилищных;
  - земельных;
  - отношений по использованию природных ресурсов и окружающей среды, если хотя бы одной из сторон в споре выступает гражданин;
- дела, возникающие из административно-правовых отношений;
- дела особого производства;

- иные дела, отнесенные к подведомственности общих судов Гражданским процессуальным кодексом Республики Беларусь и иными законодательными актами.

## **Суды общей юрисдикции и категории дел ими рассматриваемых**

### **Экономические суды**

**Свидетель, защитник, потерпевший и прочие участники процесса. Функции и роли.**

### **Права и обязанности журналистов в суде**

- **Право нахождения в судебном процессе.**

Конституция Республики Беларусь ст. 114 устанавливает, что *«Разбирательство дел во всех судах открытое. Слушание дел в закрытом судебном заседании допускается лишь в случаях, определенных законом, с соблюдением всех правил судопроизводства.»*

Ту же норму можно встретить и в Кодексе Республики Беларусь о судостроительстве и статусе судей в ст. 11 «Гласность при осуществлении правосудия»: *«Разбирательство дел во всех судах открытое. Слушание дел в закрытом судебном заседании допускается лишь в случаях, определенных законом, с соблюдением всех правил судопроизводства. Не допускаются разглашение сведений, относящихся к личной жизни гражданина, которые унижают его честь и достоинство либо могут причинить вред его правам, законным интересам или деловой репутации, а равно разглашение сведений, относящихся к деятельности организации, индивидуального предпринимателя, которые могут причинить вред их правам, законным интересам или деловой репутации, если иное не предусмотрено законодательством»*

В каждом из процессуальных кодексов, которые регулируют ход судебного процесса, содержится уточняющие статьи конституционного положения. И не смотря на то, что там нет прямого указания на журналиста, принцип распространяется на всех граждан достигших 16 летнего возраста.

### **✓ Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь (УПК):**

### Статья 23. Гласность судебного разбирательства

1. Разбирательство уголовных дел во всех судах открытое.
2. Разбирательство уголовного дела в закрытом судебном заседании допускается лишь в интересах обеспечения охраны государственных секретов и иной охраняемой законом тайны, а также по делам о преступлениях, совершенных лицами, не достигшими шестнадцатилетнего возраста, по делам о половых преступлениях и другим делам в целях предотвращения разглашения сведений об интимных сторонах жизни участвующих в деле лиц либо сведений, унижающих их достоинство, и в случае, когда этого требуют интересы обеспечения безопасности потерпевшего, свидетеля или иных участников уголовного процесса, а также членов их семей или близких родственников и других лиц, которых они обоснованно считают близкими.
3. Разбирательство дел в закрытом судебном заседании осуществляется с соблюдением всех правил судебного производства.
4. По делам, рассмотренным в закрытом судебном заседании, публично оглашается только резолютивная часть приговора, определения, постановления суда.

#### ✓ **Процессуально-исполнительный кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях:**

### Статья 2.14. Открытое рассмотрение дела об административном правонарушении

1. Дело об административном правонарушении рассматривается открыто.
2. Закрытое рассмотрение дела об административном правонарушении допускается в целях предотвращения разглашения сведений об интимных сторонах жизни физических лиц, участвующих в административном процессе, либо сведений, составляющих государственные секреты или иную охраняемую законом тайну.
3. Закрытое рассмотрение дела об административном правонарушении осуществляется с соблюдением всех правил административного процесса.

#### ✓ **Гражданско-процессуальный кодекс Республики Беларусь:**

### Статья 17. Гласность судебного разбирательства

Рассмотрение гражданских дел во всех судах открытое.



В целях защиты сведений, составляющих государственные секреты или иную охраняемую законом тайну, содержащихся в материалах дела, проводится закрытое судебное заседание.

Для предотвращения разглашения информации, которая касается интимных сторон жизни граждан или порочит их честь, достоинство или деловую репутацию, а также в случае, если это необходимо для охраны интересов несовершеннолетнего, суд может слушать дело в целом или совершать отдельные процессуальные действия в закрытом судебном заседании.

По просьбе сторон или одной из них при отсутствии возражений юридически заинтересованных в исходе дела лиц суд может рассмотреть в закрытом судебном заседании любое дело.

При рассмотрении дела или совершении отдельных процессуальных действий в закрытом судебном заседании присутствуют только юридически заинтересованные в исходе дела лица, а в необходимых случаях – свидетели, эксперты, специалисты, переводчики. Закрытое судебное заседание проводится с соблюдением всех процессуальных правил, установленных настоящим Кодексом. Резолютивная часть решения суда в любом случае оглашается публично.

О рассмотрении дела в закрытом судебном заседании суд выносит определение.

### ✓ **Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь**

Статья 21. Гласность разбирательства дела

Разбирательство дела в судах, рассматривающих экономические дела, открытое.

Разбирательство дела в закрытом судебном заседании допускается, если открытое разбирательство может привести к разглашению сведений, составляющих государственные секреты или иную охраняемую законом тайну, содержащихся в материалах дела, в том числе при удовлетворении судом, рассматривающим экономические дела, ходатайства лица, участвующего в деле и ссылающегося на необходимость неразглашения таких сведений либо на иные обстоятельства, препятствующие открытому разбирательству.

При разбирательстве дела в закрытом судебном заседании присутствуют лица, участвующие в деле, их представители, а в необходимых случаях – свидетели, эксперты, специалисты и переводчики.

О разбирательстве дела в закрытом судебном заседании выносится мотивированное определение.

Разбирательство дела в закрытом судебном заседании ведется с соблюдением правил судопроизводства в суде, рассматривающем экономические дела, и с учетом особенностей, предусмотренных законодательными актами о государственных секретах.

Резолютивная часть судебного постановления всегда объявляется публично.

Из приведённого следует, что некоторые судебные процессы могут проходить в закрытом режиме. В уголовном процессе чётко прописаны критерии, когда такие дела могут быть рассмотрены в закрытом режиме, как собственно и в административном. Такие же критерии присутствуют и в хозяйственном и гражданском процессе, однако, в последних суд может быть закрытым по просьбе юридически заинтересованных сторон дела.

Также важным документом, который регулирует права и обязанности журналистов при нахождении в суде, на момент подготовки данного руководства, является [Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 20 декабря 2013 г. №11 «Об обеспечении гласности при осуществлении правосудия и распространении информации о деятельности судов» \(далее Постановление Пленума\)](#). С данным документом стоит ознакомиться полностью потому как он уделяет особое внимание правам журналистов при освещении судебных процессов, создавая для журналистов особое положение по сравнению с другими гражданами.

Ст. 2 Постановления Пленума устанавливает, что *«основной формой реализации принципа гласности при осуществлении правосудия является возможность присутствовать в открытом судебном заседании лицам, не являющимся участниками процесса, журналистам средств массовой информации.»* Далее ст. 3 того же документа призывает суды предусматривать места в зале судебных заседаний специально для журналистов.

## **Получение информации о судебном процессе**

### **Нахождение в здании суда**

Перед визитом в суд проверяет ваши рюкзаки и сумочки. Так как здание суда режимный объект, то за наличие у вас в сумке перочинного ножика, у сотрудника есть все основания не допустить вас в здание суда.

Каждый областной суд (суд г. Минска), экономические суды устанавливает свои инструкции по порядку посещения своего здания и нижестоящих судов. К сожалению, на сайтах судов нельзя найти эти инструкции. Но обычно они находятся на информационных стендах судов. Безусловно вам стоит ознакомиться с ними, если вы планируете заниматься судебной журналистикой. Так, к примеру, после ознакомления с подобной инструкцией (от 29.12.2015 года) по городу Минску журналисту стоит помнить, как минимум следующие важные и неочевидные выдержки:

- в нерабочее время, время обеда, время вне установленного графика приёма, посетители в здание суда не допускаются;
- недопускаются в здание суда посетители в одежде явно неприемлимой для посещения суда, которая может негативно воздействовать на посетителей и сотрудников суда (в купальных костюмах, шортах, сланцах, тапочках и т.д., без обуви) и (или) в одежде, имеющий явно вызывающий вид;
- перед началом судебного заседания, а также в ходе посещения кабинетов сотрудников суда переключать устройства связи (мобильные телефоны, коммуникаторы, планшеты и т.п.) в режим бесшумного пользования;
- допуск в здание суда представителей средств массовой информации, а также внос ими в здание суда радио-, теле-, кино-, фото-, звукозаписывающей и усилительной аппаратуры, осуществляется по устному либо письменному согласованию с лицом, ответственным за взаимодействие со средствами массовой информации (вероятно стоит понимать коммуникатора);
- нельзя употреблять любые заменители сигарет.

### **Звукозапись и ведение фото, видео съёмки**

Звукозапись во всех судебных процессах разрешена. Данное положение четко зафиксировано в упомянутом ранее Постановлении Пленума в статье 5-ой. Вы не должны никоим образом уведомлять Высокий суд о том, что вы производите звукозапись либо получать у него разрешение на это. Конечно же судья, и такое на практике встречается часто, может поинтересоваться что у вас в руках, это его законное право, но запретить вам производить звукозапись он не может. Стоит упомянуть, что в закрытых судебных процессах осуществлять звукозапись нельзя, да и журналиста попросят удалиться из зала, но стоит помнить об этом и к примеру, не забывать диктофон в зале суда.

Совсем по иному обстоят дела с осуществлением «фотосъёмки, киносъёмки видеозаписи» (именно так фигурирует такой вид деятельности в нормативных документах). В соответствии со ст. 6 Постановления Пленума участники процесса должны подать соответствующее ходатайство, а не участники процесса, а журналисты освещающие процесс как раз не являются участниками процесса, должны обратиться к суду с просьбой (заявлением) о разрешении производить фото – или видеосъёмку. Каким образом данное заявление должно быть подано, к сожалению, в нормативных документах не прописано, поэтому вы можете попробовать различные способы:

1. Как мы писали ранее, в каждом суде существует свой коммуникатор со средствами массовой информации. Лучший способ для разъяснения этой ситуации – это связаться с коммуникатором и обсудить этот вопрос с ним/ней;
2. В любом, случае, следуя закреплённым в Постановлении нормам необходимо заранее, как только стала известна дата заседания, оформить на имя председательствующего по делу заявление в свободной форме с указанием ФИО, идентифицирующий номер журналистского удостоверения, наименование средства массовой информации и иные сведения на ваше усмотрение. Решение по подобному заявлению должно прозвучать в начале судебного заседания и быть отражено в протоколе судебного заседания;
3. При работе судебным журналистом не всегда есть возможность заранее связаться с коммуникатором либо оформить заявление. К примеру, рассмотрение дела об административном правонарушении, происходит в день задержания. В таких случаях необходимо обратиться, желательно заранее, непосредственно к председательствующему по делу судье. Если же вы находитесь в самом зале/кабинете, то подымите руку в самом начале процесса, и после того, как судья обратится к вам, попросите Высокий суд разрешить вам фото- или видеосъёмку.

Председательствующий по делу выносит решение о разрешении или неразрешении фото-, видеосъёмки с учетом согласия юридически заинтересованных в исходе дел лиц (сторон дела в уголовном процессе). При этом решение о неразрешении может быть принято несмотря на согласие сторон или юридически заинтересованных в исходе дел лиц. По опыту составителей данного пособия и сотрудников Lawtrend, доля судебных процессов, где суд разрешал производить видео- или фотосъёмку, очень мала.

### **Обжалование действий сотрудников суда, департамента охраны**

## **Решение суда**

### **6.1. Виды наказания, как правильно посчитать срок заключения в уголовном деле**

#### 6.2. Процедура обжалования

По делам об административных правонарушениях.

Обжалование

По уголовным делам

По гражданским делам

#### 6.3. Вступления решения суда в законную силу

## **Получение информации о закрытом судебном процессе**

### **Диффамация**

## **Особенности подготовки публикации о судебных процессах, расследованиях, конфликтных ситуациях**

В СМИ регулярно появляются материалы о судебных процессах, расследованиях уголовных дел, совершении противоправных деяний. Такие публикации потенциально представляют большую опасность для авторов и редакций СМИ, которые их публикуют. Ведь герои этих публикаций предстают в невыгодном свете, и всячески заинтересованы как минимум опровергнуть распространенные сведения, или даже наказать СМИ.

Наиболее частыми требованиями, связанными с такими публикациями, являются требования о защите чести, достоинства, деловой репутации. Также возможны требования о защите частной жизни, хотя они заявляются значительно реже.

Для того, чтобы уберечься от исков в связи с подготовкой материалов о конфликтных ситуациях, необходимо понимать, в каких случаях такие иски будут удовлетворены.

В соответствии со ст. 153 Гражданского кодекса Республики Беларусь, гражданин вправе требовать по суду опровержения порочащих его честь, достоинство или деловую репутацию сведений, если распространивший такие сведения не докажет, что они соответствуют действительности. Исходя из этого, иски о защите чести и достоинства удовлетворяются при наличии одновременно 3 признаков: сведения распространены; сведения не соответствуют действительности; сведения носят порочащий характер.

Поэтому если исключить в материале хотя бы один из этих признаков, то к такому материалу не должны предъявляться претензии.

Под распространением сведений понимается их сообщение хотя бы одному лицу, за исключением того, кого эти сведения непосредственно касаются. В случае распространения материалов в СМИ, этот критерий, естественно, соблюдается.

Однако необходимо обратить внимание на один принципиальный момент. Статья 151 Гражданского кодекса Республики Беларусь относит честь, достоинство, деловую репутацию, частную жизнь к нематериальным благам, которые принадлежат конкретным лицам и могут защищаться только этими лицами. Право защищать чужие нематериальные блага третьим лицам установлена лишь в строго ограниченных случаях, к которым следует отнести защиту умершего лица его родственниками и защиту несовершеннолетнего его законными представителями. В остальных случаях лицо может защищать только свои нематериальные блага. Иными словами, если в материале будет написано не про истца, его иск о защите чести и достоинства не должен быть удовлетворен.

Поэтому, если при подготовке материала сделать его участников неузнаваемыми, это защитит материал. Дать однозначных советов, как скрывать героев публикации нельзя. В одном случае достаточно будет назвать населенный пункт и изменить имена героев, в другом случае само указание на населенный пункт может однозначно идентифицировать участников конфликта – например, в ситуации, когда населенный пункт небольшой и конфликт широко известен. В одном случае в газете разместили материал о конфликте, который произошел на берегу деревенского озера. Несмотря на то, что имена героев публикации были изменены, суд посчитал, что участники узнаваемы, поскольку в этой конкретной деревне все жители понимали, о каком событии и каких участниках идет речь.

Конечно, основной упор при подготовке материалов о конфликтных ситуациях должен быть сделан на проверку распространяемой информации с целью распространения достоверных сведений.

При получении сведений у непосредственных участников событий необходимо просить их предоставить доказательства своих слов и критически относиться к представленным доказательствам. Дело в том, что участники конфликта очень редко оценивают конфликт объективно, а подвержены влиянию эмоциональной составляющей. Поэтому в ситуации, когда журналист готовит материал исключительно на основе опроса участников процесса, он редко может достоверно донести обстоятельства конфликта.

После получения доказательств: документов, фотографий, записей, информации о возможных свидетелях конфликта – все эти доказательства должны быть изучены и по возможности, проверены. При возникновении противоречий между показаниями участников конфликта и представленными ими доказательствами необходимо обязательно уточнять у участников конфликта природу таких противоречий. В таких случаях при подготовке материалов можно ссылаться на показания участников конфликта, но при этом обязательно отмечать, что представленные доказательства отражают конфликт в ином свете. В любом случае изучение дополнительных доказательств и использование ссылок на эти доказательства в материале не только способствуют распространению достоверной информации, но и делают материал убедительнее и интереснее.

Однако использование в материале ссылок на дополнительные доказательства не должно нарушать права третьих лиц. Зачастую в представленных героями публикации документах, фотографиях могут содержаться сведения о частной жизни других лиц. В такой ситуации такие доказательства перед публикацией подлежат редактированию, чтобы исключить узнавание иных лиц, не являющихся участниками конфликтной ситуации. Так, например, при использовании фотографии решения суда целесообразно заретушировать фамилии и имена свидетелей.

Во всех случаях публикации таких материалов нельзя руководствоваться рассказом одного участника конфликта, даже если он подтвержден документально. Обязательно необходимо обращаться за комментарием и уточнением позиции ко всем участникам конфликта. Это не только соответствует принципам журналистской этики, но и позволяет собрать и проверить доказательства. Даже в том случае, когда другой участник конфликта не опровергнет позицию первого, у журналиста есть возможность получить мнение – почему конфликт произошел и что предшествовало ситуации, которая послужила основанием для написания статьи.

Получение комментариев от всех участников описываемой ситуации имеет и сугубо практическое значение в части предотвращения предъявления исков. Участвуя в судебных процессах на стороне ответчика, мне не раз приходилось слышать от истцов, что они не предъявили бы иск, если бы журналист пришел к ним при подготовке материала, выслушал и отразил их мнение в материале. И это на самом деле так. Лицам, чье мнение было внимательно выслушано и корректно отражено в материале, психологически значительно сложнее предъявить претензии к журналисту.

Материалы о конфликтных ситуациях можно условно разделить на 2 категории:

1) материалы, в которых распространяются сведения о деле, которое находится в производстве государственного органа или суда; 2) материалы о конфликтах, участники которых еще не обращались в государственные органы для их разрешения.

В первом случае речь идет о распространении фактов о конкретном деле, которые могут быть проверены на соответствие их действительности: «задержан директор предприятия Антонов», «прокуратурой Серову предъявлено обвинение в получении взятки», «судом рассматривается дело по обвинению Василенко в убийстве своего собутыльника» и т.д. При подготовке подобных материалов журналистам необходимо четко определить на какой стадии находится дело на момент выхода публикации и отразить это в статье. Ведь задержание гражданина на месте совершения преступления не означает, что именно он его и совершил. Написать в этой ситуации, что «Герасимов обвиняется следствием в совершении преступления» нельзя, можно только написать, что «Герасимов задержан для проверки» или «Герасимов задержан для уточнения обстоятельств» и т.д.

При распространении сведений о подобных процессах, сведения должны соответствовать действительности на момент их распространения. И если впоследствии рассмотрение дела перейдет на иную стадию или будет прекращено, это не должно служить основанием для удовлетворения иска о защите чести, достоинства, деловой репутации. Так, если после публикации о том, что «прокуратурой Серову предъявлено обвинение в получении взятки», дело будет прекращено или суд оправдает данного гражданина, он не имеет права требовать опровержения таких сведений, поскольку они соответствовали действительности на момент их распространения. В таких ситуациях у героя публикации нет оснований для предъявления иска в суд, однако он вправе обратиться в СМИ с просьбой опубликовать свой ответ.

Особенно осторожно нужно сообщать о не вступивших в законную силу приговорах (решениях) судов. В таких ситуациях необходимо подчеркивать тот факт, что решение не вступило в законную силу и может быть изменено. Только в таком случае распространенные сведения должны признаваться достоверными. Если в распространенных сведениях не будет указано на то, что вынесенное решение не окончательное (не вступило в законную силу), и оно, впоследствии будет отменено, то распространенные сведения следует признавать недостоверными, поскольку они были таковыми на момент распространения (лицо уже было названо преступником, хотя таковым не являлось, что и было подтверждено впоследствии).



Отдельно надо остановиться на публикации сведений о частной жизни людей. Законодательство не содержит четкого перечня сведений, которые относятся к частной жизни. Полагаю, что сведениями, составляющим тайну личной жизни, относятся сведения о семейных, межличностных отношениях, религиозных убеждениях, здоровье, имущественном положении и т.д. На распространение сведений о личной жизни гражданина необходимо получить согласие у его самого или его законных представителей (если само лицо недееспособно, например, ребенок). При этом согласие надо получать у всех лиц, чью личную жизнь могут затронуть распространяемые сведения. К интернет-ресурсу предъявили иск в суд, поскольку на нем была опубликована история семейного конфликта. Журналист получил письменное согласие на публикацию материала у героини публикации, однако не учел, что распространяемые сведения касаются также и личной жизни ее бывшего супруга.

Таким образом, при подготовке материалов о конфликтах рекомендую руководствоваться следующими правилами:

- 1) пытаться скрыть личности участников конфликта, сделать их неузнаваемыми, если только публикация не преследует цель раскрыть читателю личности всех участников конфликта
- 2) требовать у участников конфликта предоставления документов в подтверждение своих слов, проверять все представленные сторонами доказательства
- 3) получать комментарии от всех участников конфликтных ситуаций, обращаться к специалистам для выяснения спорных моментов
- 4) при публикации материалов о конфликтах, находящихся в производстве государственных органов или судов обязательно писать наименование органа, в производстве которого находится дело, четко указывать стадию процесса и статус его участников; если решение не вступило в законную силу – обязательно указывать об этом в материале
- 5) публиковать информацию, относящуюся к тайне частной жизни лица только после получения согласия от всех лиц, кого данная информация касается

### **Препятствия для отправления правосудия с точки зрения Прав человека.**

Зачастую при работе в судебном процессе у журналиста возникают сомнения и вопросы относительно правильности и справедливости действий сотрудников органов внутренних дел, судей и сотрудников прокуратуры, даже если они соответствуют

нормам белорусского законодательства. Опытный судебный журналист, сталкивается с подобными ситуациями в своей работе постоянно, но не может никак эти сомнения отразить в тексте, потому как действия ответственного сотрудника полностью основаны на законе.

Республика Беларусь признаёт приоритет общепризнанных принципов международного права и должна обеспечивать соответствие им законодательства в соответствии со ст. 8 Конституции Республики Беларусь. Также Беларусь является подписантом ряда международных договоров, в соответствии с которыми берёт на себя некоторые обязательства в сфере защиты прав человека, а значит и обеспечения права на судебную защиту. Но по различным причинам это не всегда происходит. В этом разделе мы выделим несколько проблемных, на наш взгляд, моментов расхождения белорусского законодательства с международными нормами, что может помочь журналисту в описанной выше ситуации.

### 1. Смертная казнь

Республика Беларусь не подписала второй факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах (гиперссылка), который запрещает применение смертной казни в мирное время (?). Несмотря на логику, содержащуюся в соответствующей статье Конституции, согласно которой смертная казнь будет отменена, Беларусь легально может казнить своих граждан от лица народа Республики Беларусь. Однако, руководству Республики Беларусь ничего не мешает ввести мораторий на смертную казнь или отменить её. По мнению белорусских правозащитников, смертная казнь должна быть отменена, по различным причинам. В журналистских материалах о судебных процессах, где человеку грозит смертная казнь, мы хотели бы призвать журналистов быть наиболее внимательными и критичными к высказанным аргументам обвинения, отражать на страницах издания сомнения относительно возможности премирения такой меры наказания и её порочности. Именно на средствах массовой информации лежит задача по изменению мнения в обществе по поводу этого вопроса путём подачи критических материалов.

### 2. Права допрашивать свидетелей, свидетельствующих против тебя (п. 5ст 14 МПГПП)

В своей практике мы не раз встречались с фактами нарушения этого права, в первую очередь среди привлекаемых к административной ответственности. Это право обозначает, что человек, в отношении которого идёт процесс имеет право вызвать и

допросить в судебном заседании свидетеля со стороны обвинения/органа ведущего административный процесс/истца или ответчика. Если на заявленное ходатайство о вызове свидетеля со стороны обвиняемого судья отказывает, то журналисту стоит отразить это в своём материале. Конечно, если это 101-ый свидетель по делу и он по мнению суда не может раскрыть новых обстоятельств дела, то судья в этом случае может отказать и это будет в целом приемливо. Но опять же судья с точки зрения норм прав человека должен аргументировать такой отказ в удовлетворении ходатайства.

### 3. Решение о нахождении в заключении до суда.

Текст этой статьи прямо указывает нам о необходимости разрешения вопроса нахождения человека до суда специализированным судом. Иными словами, если Следственный комитет возбудил уголовное дело, то где будет человек ожидать начала судебного заседания должен не прокурор, а судья. В Беларуси, к сожалению, эта норма не имплементирована. Нет также крайнего срока, который человек может ожидать в следственном изоляторе до вынесения приговора по делу, и поэтому встречаются случаи когда человек сидит до решения суда более 2 лет.

### 4. Свобода собраний.

Беларусский Закон «О массовых мероприятиях в Республике Беларусь» по мнению белорусских и зарубежных правозащитников является примером худших практик в регионе ОБСЕ. Об этом законе имеется отдельное решение Венцианской комиссии и Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ. Большинство решений Комитета ООН по Правам человека (ссылка) приурочено именно по ст.19 МПГПП именно в силу положений нашего закона. Поэтому зачастую у журналистов возникали затруднения относительно расценивая действий сотрудников органов внутренних дел и судей, которые выносили решения не в пользу участников. Всем помнятся материалы о привлечении в качестве участников несанкционированного массового мероприятия (ст .23.34 КоАП РБ) так называемых «молчаливых акций» в 2011 году, привлечение к ответственности активистов, которые расставляли мягких игрушек с плакатами в лапах, за участие в траурном шествии и прочее. Практика судов по этой категории дел к сожалению такова и она вызывает критику как внутри страны так и во вне.

### 5. Оперативно -следственный эксперимент.

Не раз журналисты на страницах своих изданий нарекали на пратику оперативных работников.

## Глоссарий

**Административный процесс** – установленный Процессуально исполнительным кодексом об административных правонарушениях порядок деятельности его участников по делу об административном правонарушении;

**Дело об административном правонарушении** – обособленное производство, которое включает в себя заявление, сообщение об административном правонарушении, протокол об административном правонарушении, постановление о наложении административного взыскания и иные материалы, относящиеся к административному правонарушению;

**Жалоба** – требование о восстановлении прав, свобод и законных интересов, нарушенных при осуществлении административного процесса;

**Защита** – процессуальная деятельность, осуществляемая в целях обеспечения прав, свобод и законных интересов физического лица, в отношении которого ведется административный процесс;

**Каталог прав** – используемый в данной карте термин, обозначающий все права гражданина в судебном процессе .

**КоАП** – Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях.

**Лицо, в отношении которого ведется административный процесс** – физическое или юридическое лицо, в отношении которого судом, органом, ведущим административный процесс, устанавливается виновность в совершении административного правонарушения;

**Лицо, подвергнутое административному взысканию** – физическое или юридическое лицо, в отношении которого вступило в законную силу постановление о наложении административного взыскания;

**Материалы** – предметы и документы, являющиеся составной частью дела об административном правонарушении либо представленные для приобщения к нему;

**Орган, ведущий административный процесс** – государственный орган, рассматривающий дело об административном правонарушении, должностное лицо, в пределах своей компетенции составляющее протокол об административном правонарушении и ведущее подготовку дела об административном правонарушении либо налагающее административное взыскание;

**Право отвода** – право гражданина требовать устранения субъекта административного процесса (адвоката, свидетелей, эксперта) от участия в судопроизводстве, если есть на то основания, предусмотренные законом.

**Постановление** – решение, вынесенное судьей или органом, ведущим административный процесс;

**Сокращенный порядок судебного разбирательства** – порядок судебного разбирательства, при котором в случае признания обвиняемым своей вины непосредственное исследование других доказательств не проводится или проводится не в полном объеме, что сокращает продолжительность судебной процедуры.

## **О Просветительском учреждении «Центр правовой трансформации».**

Центр правовой трансформации - некоммерческая организация, целью которой является повышение правовой культуры, организация просветительской, аналитической и исследовательской деятельности в области права.

Предметом деятельности Центра является:

- организация и проведение семинаров, конференций, круглых столов и иных просветительских мероприятий;
- осуществление просветительской, исследовательской, аналитической деятельности в области права, распространение полученных результатов;
- научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук; издательская деятельность.

Lawtrend - это группа профессионалов, которые, совместно действуя правовыми, исследовательскими и просветительскими методами, добиваются свободной реализации и эффективной защиты прав и свобод человека.

Основная цель деятельности – содействовать развитию идей правовой защиты общественных интересов

Наши задачи:

- Содействие повышению роли права;
- Содействие повышению правовой культуры;
- Содействие имплементации международного права;
- Пропаганда общепризнанных принципов международного права; Содействие развитию правового сообщества и правовых технологий;

### **Контакты организации:**

Центр правовой трансформации / Legal Transformations Center Беларусь

Belarus Минск 220053 / Minsk 220053 ул. Нововиленская, 38-10 (второй этаж) /  
Novovilenskaya str. , 38-10 (second floor) +375 (17) 335 44 86 infolawtrend@gmail.com

## Приложения

### Приложение 1. Запрос о предоставлении информации

Кому (название госоргана и/или должность чиновника)

22xxxx, (адрес госоргана)

От кого (ФИО заявителя)

проживающего по адресу (указать адрес для  
корреспонденции)

адрес электронной почты для направления ответа: (в  
случае эл. обращения)

#### Запрос о предоставлении информации

На основании ст. 21 Закона Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации» («Предоставление общедоступной информации на основании обращения») прошу предоставить следующие сведения:

(указать необходимую информацию, документы)

Запрашиваемые сведения прошу предоставить посредством (выбрать один или несколько вариантов)

устного изложения содержания запрашиваемой информации;

или

ознакомления с документами, содержащими запрашиваемую информацию;

или

предоставления копии документа, содержащего запрашиваемую информацию, или выписок из него;

или

предоставления письменного или электронного ответа (справки), содержащего (содержащей) запрашиваемую информацию.

Ответ прошу направить на адрес (электронной, обычной) почты, указанный выше, в установленный законом срок.

Дата

Подпись \_\_\_\_\_





судебным процессом и правил размещения информации о назначенных к слушанию судебных заседаний;

- 3) по выполнении сообщить обо всех предпринятых мерах и результатах в сроки, установленные законом.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

+ *Акредитация при Верховном Суде*

+ *Судебная статистика как информационный повод*

+ *доступ к судебным решениям*